



LE MOT DU PRÉSIDENT

Après 2017, année de changements, après 2018, année de transition, 2019 a été une année de **développement**.

Elle a tout d'abord été marquée par 2 très beaux recrutements : Flore Charrier en juillet, comme Éducatrice de Jeunes Enfants et Romain Guerreiro en décembre, comme Responsable de la Grande Salle. Flore et Romain apportent une grande richesse au CLuBB et nous sommes ravis de les accueillir !

Le CLuBB a connu en 2019 une croissance significative dans toutes ses activités, grâce à l'imagination et à l'innovation de ses salariés et bénévoles ainsi qu'au soutien accru, fidèle et proche de la Ville de Boulogne-Billancourt. J'avais évoqué dans le Rapport d'Activité 2018 ma rencontre avec Monsieur le Maire, afin de réfléchir ensemble à un plan de développement triennal du CLuBB. Non seulement Monsieur le Maire a accueilli favorablement ce plan, mais il nous a aussi accordé une aide financière accrue. Qu'il en soit vivement remercié, ainsi que toute son équipe.

Pour illustrer la croissance qu'a été 2019, je retiendrai quelques faits marquants. Tout d'abord, la salle Petite Enfance a continué de montrer son attrait auprès des familles avec une affluence soutenue, marquée par le succès des dimanches. Les aménagements thématiques y ont été riches et régulièrement renouvelés pour continuer d'étonner nos très jeunes adhérents. Ensuite, la Grande Salle a connu une redynamisation de toutes ses activités, grâce au remarquable travail de nos Responsables de Pôles. Enfin, je ne peux pas ne pas évoquer le 38ème Concours International de Créateurs de Jeux de Société, dont l'événement final Creagames a été célébré en septembre pour la 2ème fois consécutive dans le magnifique Espace Landowski.

Tous les ingrédients étaient donc réunis pour réussir cette année 2019. Bravo et merci à toutes et tous pour votre dévouement passionné en faveur de ce bel objet culturel qu'est le jeu !

Philippe Dubois

Conseil d'Administration = Bureau + représentants

LES REPRÉSENTANTS DE PÔLES (ET LEURS SUPPLÉANTS)

LE BUREAU

Président :
Philippe DUBOIS

Vice-Président :
Thomas LAJEUNESSE

Trésorier :
Sylvain BLONDEL

Trésorière
adjointe :
Mathilde PRAT

Secrétaire :
David FALLOT

Échecs :
Christian PESLAYRE (et Francis PAYEN)

Jeux de Figurines :
Thomas RAMAJO (et Vincent FAUCON)

Jeux de Rôle :
Sylvain MALBEC (et Vincent MASSON)

Jeux de société :
Philippe GENDRON
(et Jean-Damien BERNARD)

Scrabble :
Jean-Philippe Maignel (et Manuel OUAZAN)

Petite Enfance :
Alice DAUVILLIER (et Nina FAURE)

Culture :
Jean-François MARCHIKA
(et Marine GRANGER)

LE MOT DE LA DIRECTRICE

L'année 2019 a été rythmée par de fortes affluences au sein des deux salles de jeu.

En parallèle, l'équipe du CLuBB s'est également enrichie de deux nouveaux salariés : Flore, éducatrice de jeunes enfants et Romain, nouveau responsable de la Grande Salle.

Leurs compétences complémentaires au reste de l'équipe rayonnent déjà dans les salles et c'est un réel plaisir pour moi de les accompagner dans leurs parcours professionnels.

Si vous ne les connaissez pas encore, c'est que vous n'êtes pas venus récemment au CLuBB. Par ce petit message, je vous invite à pousser de nouveau la porte, afin de les rencontrer et profiter de moments ludiques !

A très bientôt,

Nathalie Bruneteau



ADHÉRENTS

1613 dont 82% habitant Boulogne



503 adhérents ont entre 0 et 4 ans soit 31% du nombre total d'adhérents
 369 adhérents «joueurs» ont 5 ans et plus, soit 23% du nombre total d'adhérents
 741 adhérents sont des accompagnateurs, soit 46% du nombre total d'adhérents

RÉPARTITION DES ADHÉRENTS DE + DE 5 ANS ENTRE LES SECTIONS



278 adhérents «Jeu de société»
 34 adhérents «Scrabble en Duplicate»
 37 adhérents «Jeu de figurines»
 8 adhérents «Échecs»
 12 adhérents «Jeu de rôle»

FRÉQUENTATION

24 474
JOUEURS

sur un an, hors événements extérieurs ou portes ouvertes

LE CLuBB EN CHIFFRES (au 31/05/2020)

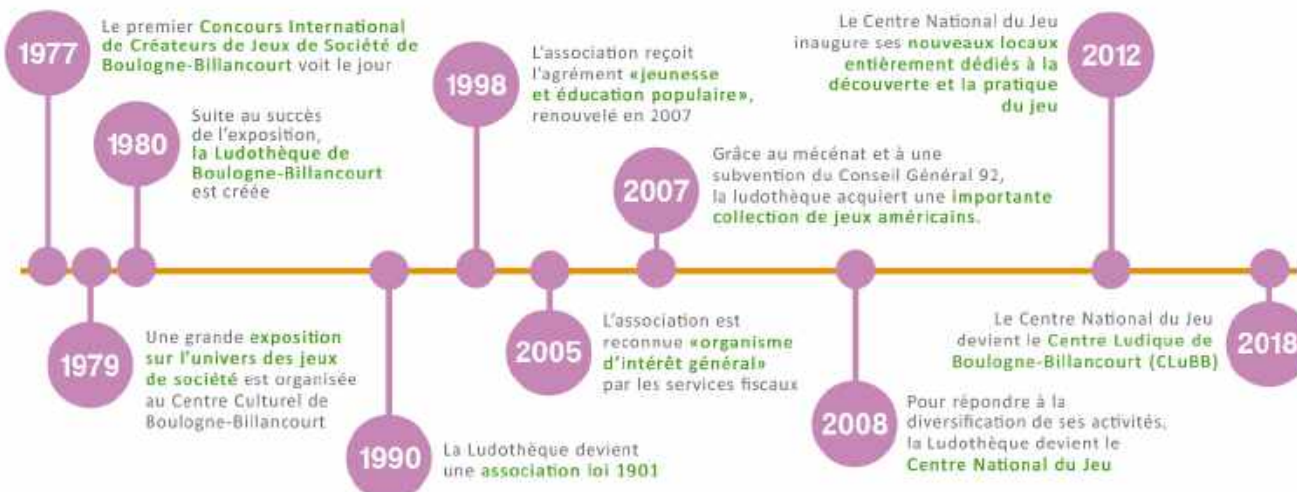
ATTENTION : la période comprend les premiers mois de fermeture dus au Covid-19, expliquant ainsi une fréquentation et un nombre d'adhérents moindres en comparaison avec 2018 !

NOMBRE DE SALARIÉS

13 soit 8,13 ETP (Équivalents Temps Pleins)

NOMBRE DE BÉNÉVOLES

45 soit 2,44 ETP (Équivalents Temps Pleins)





PETITE ENFANCE

La salle Petite Enfance continue d'être un lieu fortement plébiscité par les usagers, aussi bien les familles que les professionnels de la Petite Enfance. Cette affluence se constate notamment lors des matinées en semaine et le dimanche après-midi. Sur les matinées, un grand nombre d'assistantes maternelles (76) et d'auxiliaires parentales (60) viennent accompagner les enfants dont elles s'occupent. Le succès des dimanches s'explique, pour sa part, par le fait que l'association est une des rares structures culturelles adaptées aux plus jeunes qui soit ouverte sur le territoire.

Afin de garantir une qualité d'accueil, tout en permettant à chaque enfant de pouvoir profiter de l'espace en toute sérénité, l'équipe de la salle Petite Enfance a décidé de limiter sa fréquentation. La jauge maximale de cet espace étant de 90 personnes, une limite de confort a été fixée à 70 personnes (adultes compris). Ce choix fort a été expliqué aux adhérents qui l'ont globalement bien accepté, comprenant l'intérêt pour l'enfant. Cependant, l'effet négatif de cette décision est que le personnel de l'accueil est très régulièrement obligé de demander aux adhérents d'attendre dans le hall ou de profiter de la médiathèque (lorsqu'elle est ouverte), avec parfois un temps d'attente important (30-40 min). En salle, comme le prévoit le règlement de l'association, une rotation est effectuée, en demandant aux personnes arrivées tôt de laisser leur place aux nouveaux arrivés.

En vue de la rentrée 2020, l'équipe de la Petite Enfance et les bénévoles de cette section travailleront à proposer un nouveau mode de fonctionnement quant à l'accès à la salle en matinée.

RESSOURCES HUMAINES

Comme annoncé dans le rapport d'activité précédent, l'association a recruté une nouvelle Éducatrice de Jeunes Enfants, Flore Charrier, à la fin du mois de janvier. Ayant effectué l'un de ses stages au sien du CLuBB et de la salle Petite Enfance, il été pertinent de la recruter au vu des qualités constatées chez elle et ainsi valoriser le travail de formation et d'accompagnement de l'équipe. Après un temps partiel de janvier à juillet, lui permettant de terminer sa formation, elle a pleinement intégré l'équipe en vue de la préparation de la saison 2019-2020.

Afin de compléter ce temps partiel, un second recrutement d'une ludothécaire a été effectué avec Audrey Claude, en CDD de janvier à juillet.

BIENVENUE A ... Flore !

Stagiaire au Centre Ludique durant ma formation, c'est avec beaucoup de joie et en tant qu'éducatrice de jeunes enfants que j'ai rejoint l'équipe du CLuBB en juillet 2019. Professionnelle en salle Petite Enfance, j'accueille et j'accompagne les enfants ainsi que leurs accompagnateurs dans le jeu.

C'est pour moi un réel plaisir de mettre l'accent sur les échanges avec les familles et les professionnels concernant le développement de l'enfant, la gestion des émotions, les difficultés rencontrées ou encore les évolutions et questionnements quotidiens.

AMÉNAGEMENTS THÉMATIQUES

Tout au long de l'année, l'équipe de la salle Petite Enfance propose **différents aménagements** des espaces.

Ce renouvellement est primordial afin de conserver la dynamique ludique liée à l'étonnement et à la découverte des nouveautés. De plus, ce système permet d'instaurer une meilleure rotation des stocks et mieux pérenniser les investissements.



Cette année, deux aménagements thématiques ont été proposés en lien avec des événements de la Grande Salle et afin de favoriser une continuité dans la programmation du CLuBB :

- **Geek n' Play (janvier)** : pour cet événement, un aménagement thématique sur l'espace et les super-héros a été proposé aux utilisateurs de la salle.
- **Contes et légendes (octobre et novembre)** : Dans le cadre de la quinzaine Harry Potter (pendant les vacances de la Toussaint), l'équipe a proposé de nouveau un aménagement sur cette thématique féerique et magique.

Deux autres aménagements thématiques ont été proposés au cours de cette année 2019 :

- **« Ça roule » (mars et avril)** : Pour cet aménagement très particulier, l'aspect thématique ne se focalise pas sur un univers mais sur une caractéristique du matériel de jeu : il doit rouler. Balles sensorielles, circuit de trains, de voitures et de billes, piscine à balles, véhicules en tout genre, toboggans à balles... Des ateliers créatifs de peinture ont été organisés pour décorer la salle et un week-end d'animation sur le thème proposé aux adhérents avec notamment des porteurs.
- **« Les Petits Bâtisseurs » (juin et juillet)** : Les jeux de construction ont été mis à l'honneur par l'équipe lors de cet aménagement. Différentes propositions pour tous, allant des plus classiques comme les *Lego* ou les *Kapla*, au plus original comme les briques *TEIFOC*. Les enfants ont ainsi pu expérimenter la gravité et se découvrir des talents d'architecte, d'urbaniste ou de chef de chantier.

Enfin, deux derniers aménagements nécessitent d'être valorisés car ils mettent en avant la participation des adhérents à la vie de la salle Petite Enfance :

« Mai joue à ce qu'il te plaît » (mai) :

L'équipe a décidé de reconduire la proposition faite l'an passé, en laissant les adhérents faire des propositions de matériel pour cet aménagement. En 2019, la préparation fut menée par Irina, stagiaire éducatrice de jeunes enfants (suivi par son tuteur de stage).

Cela lui a permis de mieux comprendre le projet et d'accompagner au mieux sa progression. La participation fut plus importante que les années précédentes, avec davantage de votes des adhérents.

« La semaine de la Motricité Libre » (novembre) :

Suite à un week-end dédié la motricité en janvier, de nombreuses demandes ont été exprimées à l'équipe pour avoir plus de propositions sur ce thème. Ainsi, l'équipe de la salle Petite Enfance a décidé de dédier exclusivement une semaine à la motricité en adaptant le fonctionnement de la salle, limitant l'accès aux adhérents uniquement, sur un système de créneaux horaires (sur inscription).

Différents parcours moteurs et sensoriels ont été préparés en collaboration avec Lucie Thomas, psychomotricienne, afin de permettre aux enfants d'explorer les propositions et de faire leurs expérimentations sans trop d'intervention des adultes.



Les Petits Bâtisseurs



Semaine de la motricité libre



GRANDE SALLE

L'année 2019 a vu une légère hausse des adhésions en Grande Salle, notamment pour le pôle jeux de société qui représente maintenant 78 % du public de celle-ci. Le travail de dynamisation des autres pôles, initié en 2018, a été continué tout au long de l'année.

Concernant le jeu de rôle, les feuillets d'information et de prise de contact produits par les bénévoles du pôle et des salariés ont été mis en salle dès le début de l'année. Ils ont abouti à l'organisation de 3 parties d'initiation sur mesure, en supplément des séances d'initiations mensuelles. Ce système d'initiation « à la demande » remplace les événements Role Play précédemment organisés. Une réflexion avec les bénévoles est toujours en cours sur le développement d'une meilleure accessibilité pour les joueurs néophytes.

Du côté des jeux de figurines, l'animation Découverte Figurines, testée par les bénévoles du pôle l'an dernier, a été pérennisée comme animation récurrente du programme saisonnier, avec 6 dates sur 2019, toutes plébiscitées par le public.

L'équipe de la Grande Salle a continué à proposer des sélections de jeux dans l'espace « famille » afin de suivre les aménagements thématiques de la salle Petite Enfance, et travailler de concert avec l'équipe de celle-ci pour homogénéiser les thèmes et animations sur le planning annuel de l'association.

L'ouverture le mercredi matin, mise en place depuis septembre 2018 pour s'adapter à la semaine de 4 jours, a aussi été maintenue, en favorisant l'accueil des groupes de structures partenaires, ce qui a eu au long de l'année un impact positif sur la fréquentation de la salle les mercredis.

Toujours dans la continuité de cette redéfinition des partenariats avec les structures, l'équipe de la Grande Salle a également travaillé avec celle de la médiathèque du Trapèze sur deux événements de taille cette année, dont la quinzaine Bienvenue à Poudlard (voir Focus dans « événements »).

BIENVENUE A ... Romain !

Je suis Romain et c'est avec un réel plaisir que je rejoins l'équipe du CLuBB en tant que ludothécaire responsable de la Grande Salle.

Mon travail consiste en un savant mélange entre tâches administratives (gestion de l'équipe, suivi des projets et bien d'autres) et accueil en salle de jeu.

Un de mes buts est de faire rayonner la culture ludique par sa variété.

Jouer est un acte fondateur de l'individu et le jeu mérite d'être reconnu en tant qu'objet culturel, créateur de liens sociaux.



Après-midi jeux dans l'Atrium, dans le cadre de la quinzaine « Bienvenue à Poudlard »



ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS

Comme chaque année, la Grande Salle a proposé un programme riche en événements divers à son public.

Les Soirs de Protos ont été maintenus, ainsi que l'animation par les bénévoles des sessions Rétrogaming trimestrielles, auxquelles s'est ajoutée une session « spéciale » lors de l'événement de la ville, High Score.

Les ateliers La Petite Fabrique et Découverte Figurines ainsi que les initiations au jeu de rôle et au *Rubik's Cube* ont été reconduits en septembre 2019 pour une nouvelle saison.

A contrario, la fréquentation des nocturnes mensuelles du samedi étant trop basse pour justifier la présence de deux salariés sur ce temps-là, celles-ci ont été abandonnées pour la nouvelle saison 2019-2020.

Il y a eu 3 dates pour les entraînements aux combats de toupies *Beyblade Burst*, testés en 2018 et connaissant un véritable succès auprès du jeune public boulonnais. Malheureusement, l'animation a dû être stoppée suite au départ en province de la bénévole à l'origine du projet.

Des événements thématiques ont été proposés tout au long de l'année

À noter, la troisième édition de Geek N'Play en janvier, regroupant une soirée Chiptune (avec concert et ateliers en partenariat avec le collectif All You Can Eat), divers tournois et initiations (scénarios *X-Wing* et *Assaut sur l'Empire*, tournois *Abalone* et *Warhammer Underworlds*, ateliers *Meccano*) tous animés par des bénévoles, un stand de maquillage, un créneau de jeux vidéos contemporains sur pc (animé par l'association Florimont) et la participation de la médiathèque de Trapèze avec une table de livres sur la thématique « geek ».

Tout aussi notables, la Soirée Enquête et le week-end Jeux en Construction organisés conjointement avec la Salle Petite Enfance en juin (voir partie « événements »).

De multiples tournois et championnats (*Scrabble Duplicate* et échecs bien sur, mais aussi *Perplexus*, *Flamme Rouge*, *Speedcubbing*...) ont également été organisés, ainsi que des présentations de jeux (*Les Poilus - Armistice* par exemple) et que l'habituel concours organisé afin de pronostiquer les jeux As d'Or à l'occasion du Festival International des Jeux de Cannes.

Conformément au projet, une Soirée Familles sur le thème des monstres, « Monstrueuse soirée au CLuBB », a aussi été organisée en novembre 2019. Première de trois dates réparties sur la saison, cette animation prend place dans le cadre d'une réflexion sur la fidélisation du public famille.



Découverte Figurines (peinture)



Tournoi *Flamme Rouge*



La 38^{ème} édition



NOMBRE DE JEUX EN LICE

LES AUTEURS

124

151

C'est le nombre d'auteurs qu'a réuni le Concours en 2019, supérieur au nombre de jeux en raison de la présence de plusieurs co-créations.



99 jeux français
5 jeux espagnols
5 jeux belges
4 jeux brésiliens

11 d'autres provenances :
Canada (3), Italie (2), Mali (1)
Allemagne (1), Portugal (1)
États-Unis (1), Luxembourg (1)
Royaume-Uni (1)



136 hommes



15 femmes

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR CRÉER UN JEU

7 ans

C'est l'âge du plus jeune concurrent en 2019

85 ans

C'est l'âge du plus vieux concurrent en 2019

DES AUTEURS DE 12 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES

LES FINALISTES

JEUX ÉDITÉS

A l'issue de la deuxième phase du Concours, la phase de test par 12 testeurs bénévoles, 10 jeux ont été sélectionnés comme finalistes

6 mois après la fin du Concours

8 jeux français
1 jeu belge
1 jeu brésilien



1 jeu finaliste a déjà été édité

4 jeux finalistes ont trouvé un éditeur



SECONDE PHASE DU CONCOURS

Sur 124 dossiers reçus, 30 jeux ont été sélectionnés pour la deuxième phase du Concours : la sélection sur tests de prototypes. Ces 30 jeux ont ensuite tous été joués plusieurs fois par un groupe de 12 testeurs bénévoles.

Grâce aux comparatifs générés par ces parties, en fonction de deux critères principaux qui sont l'originalité et la qualité des mécanismes ludiques, 10 jeux ont été sélectionnés pour la phase finale du Concours. Le bénévolat effectué tout au long de ce 38^e Concours a représenté plus de 750 heures.

CREAGAMES

Pour la finale, 8 jeux provenaient de toute la France (dont 3 franciliens), un jeu venait de Belgique et l'autre était issu du Brésil. Tous les auteurs étaient présents lors de CréaGames, le week-end de présentation des jeux finalistes, même les Brésiliens, ce qui prouve encore cette année l'attrait du Concours auprès des créateurs.

La composition du jury avait pour objectif de couvrir toute la palette ludique, de l'auteur au joueur. Un représentant de chacun des principaux métiers du jeu, en plus du joueur, était présent : un auteur de jeux, un éditeur, une illustratrice, une ludicaire (propriétaire de boutique de jeux), un organisateur de festival, une régisseuse de café ludique, une ludothécaire, un joueur.

La remise des prix a eu lieu le dimanche 29 septembre 2019, à 15h dans le magnifique auditorium de l'Espace Landowski à Boulogne-Billancourt, lors de l'événement CréaGames

Les jurés ont rendu leur verdict en présence de Mr Pierre Christophe Baguet, maire de Boulogne-Billancourt et de la sénatrice des Hauts-de-Seine, Christine Lavarde.

Comme chaque année, le Concours récompense quatre jeux sur un pied d'égalité, aucune hiérarchie entre eux. Voici la liste des primés du 38^e Concours international de créateurs de jeux de société de Boulogne-Billancourt :

- **Abstract**
d'Olivier Grégoire et Valérie Vancaeneghem (Belgique)
- **Ça suffit !**
d'Alexandre Poyé (France)
- **Docks**
de Didier Dhorbait (France)
- **My Dungeon Break**
de Frank Meyer (France)

Cette année, fait qui nous tient à coeur, une femme est lauréate du Concours. C'est un tour de force compte tenu de la faible représentation féminine parmi les 151 auteurs.

Tous les auteurs auront la possibilité de faire figurer le macaron "primé à Boulogne-Billancourt" sur leur jeu, une fois qu'il sera édité.





LES ÉVÉNEMENTS

Le CLuBB élabore chaque année une saison événementielle variée, pour tous les publics : des familles aux joueurs avertis, des parents aux plus jeunes, sans oublier les professionnels (de la petite enfance ou du secteur du jeu de société).

Conférences

Dans l'objectif d'être un lieu ressource pour les professionnels de la Petite Enfance et d'accompagner à la parentalité, l'équipe a organisé de nouvelles conférences :

- *le Jeu et construction de l'enfant*, par Nadège Haberbusch, le 21/02/2019,
- *Permis/pas permis*, par l'association Pikler Loczy France, le 13/06/2019,
- *la Motricité libre chez le jeune enfant*, par l'association Pikler Loczy France, le 21/11/2019

Ces manifestations, devenues payantes suite à la réorganisation et l'uniformisation des tarifs de l'association (3€ pour les adhérents et 8€ pour les non-adhérents), ont attiré nettement moins de public cette année. Pourtant le choix des thèmes s'appuyait sur des demandes d'adultes. En vue de l'année prochaine, il sera pertinent de mener une étude auprès de tous les adhérents pour connaître leur avis sur cette prestation.

Ateliers Motricité Libre (2 sessions, un dimanche par mois)

Le partenariat avec l'association bouloonnaise BoomBaby s'est poursuivi en 2019, avec l'organisation des ateliers de motricité libre. Ces ateliers, co-organisés et animés par une psychomotricienne bénévole de BoomBaby, sont destinés aux enfants de la naissance à 3 ans, sur inscription. Cette proposition est très appréciée des adhérents et les 7 dates organisées ont été rapidement complètes.

Approche Sensorielle

Le projet Approche Sensorielle vient du désir d'une mère d'offrir à son enfant un temps d'éveil sensoriel, de relation, d'échange adapté à ses besoins. Cela dans un environnement neutre et sans jugement. C'est vers notre équipe qu'elle s'est tournée pour mettre en place, avec notre collaboration, un mécénat.

Pour l'année 2019-2020, 18 séances ont été réparties sur l'année, toutes centrées sur un accueil dédié aux sens (l'ouïe, le toucher et la vue). Trois espaces différents ont donc été créés, chacun d'entre eux pouvant être investis par un enfant accompagné par un à deux adultes.

Sur ces temps, les enfants ainsi que leurs accompagnants sont invités à découvrir le matériel, à le manipuler et à se l'approprier. Ces accueils sont également mis en place afin de favoriser et créer la relation, les échanges et les réflexions ou encore les questionnements.

Les Coups de Cœur des ludothécaires 2019 (décembre)

Pour cette année, le choix a été fait de proposer la sélection de jeux et jouets sur un temps plus long, et directement au cœur des deux salles.

En salle Petite Enfance, des affiches ont été créées pour chaque Coup de Cœur et disposées près de ces derniers. En Grande Salle, les jeux étaient présentés sur des tables dédiées, à raison de deux jeux par jour, avec un panneau explicatif. Un exemplaire papier du catalogue était en consultation (au format A4 pour plus de lisibilité), dans chaque salle. Ce format de présentation sera à améliorer pour la prochaine édition afin de mieux valoriser le travail et le savoir ludique de l'équipe, et faire perdurer cet événement à fort potentiel.



Loto

Le 17 février s'est tenu le premier Loto du CLuBB, visant à récolter des fonds pour l'association. La salle Escudier, gracieusement prêtée par la Ville de Boulogne-Billancourt, a ainsi accueilli les joueurs qui ont pu repartir avec des lots fournis par des partenaires et commerçants locaux.

Soirée Enquête

En 2019, une Soirée Enquête, reposant sur le principe des Murder Parties a été proposée aux adhérents. A travers tout le bâtiment, les participants ont tenté de réussir leur mission secrète, en interagissant avec les autres joueurs mais aussi une douzaine de personnages interprétés par des salariés et des bénévoles. Cette expérience innovante a beaucoup plu au public et pourra être réitérée à l'avenir.

Escape Games

Cette année, le CLuBB a développé plusieurs activités parallèles concernant la création, l'animation et la location de ses escape games.

« L'Escapade japonaise », l'escape game portable créé par le CLuBB a été vendu au Comité d'Entreprise du CIC et à la Communauté de Communes du Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA). Ces deux structures ont acquis une valise contenant tout le matériel nécessaire au bon déroulement du jeu.

En complément, 2 demi journées de formation ont été conçues et animées par un salarié, Erwan Berthou, à Bonneuil pour familiariser le personnel de GPSEA à la conduite de cet escape game.

Le jeu a également été loué à 2 reprises, par la médiathèque du Lardy puis par l'association À l'adresse du jeu (qui l'a présentée à l'R de Jeu, ludothèque en plein-air située place de la République à Paris).

Les joueurs du CLuBB, eux, ont pu la découvrir entre mai et juillet, lors de 5 jours permettant à 85 personnes de la découvrir.

En 2019, l'association aussi mis au point un nouvel escape game, plus facile, permettant à un public plus jeune (accessible à partir de 8 ans et optimal à 10 ans) de prendre possession du jeu. Le jeu se situe dans un univers médiéval fantastique et les joueurs incarnent des apprentis sorciers.

Cette animation a été créée dans le cadre de la quinzaine Harry Potter durant les vacances de la Toussaint 2019 et 30 personnes ont pu y jouer.

FOCUS sur... Bienvenue à Poudlard, sur les pas d'Harry Potter

En 2019, l'équipe du CLuBB s'est associée à celle de la médiathèque pour proposer au public une quinzaine d'animation sur le thème Harry Potter du 19 octobre au 2 novembre.

Même une tentative de retour de Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom n'a pas réussi saboter la fête : du lancement de la quinzaine avec la *Chasse aux Horcruxes* (une chasse au trésor collaborative revisitée et parsemée d'embûches aussi « magiques » que ludiques) à la dernière journée avec son quizz « Brevet Universel de Sorcellerie Élémentaire » et son buffet de clôture, tout le bâtiment du Trapèze était paré des couleurs de l'école de magie Poudlard.

De nombreuses animations et ateliers ont été proposés par les deux équipes, en plus de la décoration du bâtiment entier sur le thème (incluant stand de photos, puzzles et murs collaboratifs jusqu'au déguisement du personnel en salles), notamment une lecture de contes, des ateliers de fabrication de potions et de baguettes magiques, un après-midi jeux de société sur le thème de la magie dans l'Atrium et un week-end d'Escape Game « le Crystal de Zarel », créé spécialement pour l'occasion par notre mage spécialiste des jeux d'évasion.

Les retours du public comme des équipes étant dithyrambiques, ce type de partenariat sera reconduit dans le futur, en proposant de nouveaux thèmes à explorer pour le plus grand plaisir de tous.



SERVICES

LES SERVICES

Les Établissements d'Accueil du Jeune Enfant

La crèche parentale « **Le Cheval à Bascule** » (1 séance/mois) continue de venir en salle Petite Enfance cette année.

Pour les autres EAJE sur la commune, il apparaît que les conditions de déplacement et les mesures de sécurité rendent plus difficile la sortie hors de leurs locaux (1 adulte pour 2 enfants).

Relais Assistantes Maternelles

Depuis 2018, un partenariat entre le RAM de Boulogne-Billancourt et le CLuBB est en place pour animer des séances de Baby-gym à destination d'enfants gardés par des assistantes maternelles de la ville, sans condition d'accès. Ces accueils sont animés par la responsable du RAM à raison d'une matinée par mois.

Malgré de retours des professionnelles très positifs, les changements tarifaires ont perturbé le bon déroulement de ces accueils, et malgré la recherche de solutions conjointes, il n'est pas garanti que ce partenariat se maintienne en 2020.

Les structures scolaires

Comme les années précédentes, l'école maternelle **Jean Guillon** est la seule école publique boulonnaise que l'équipe a accueillie. Pour sa part, l'école privée **ARCO Iris** vient avec un petit groupe d'enfants pour des séances de jeu libre, dans les 2 salles de jeu. Le **collège boulonnais Renoir** a lui aussi bénéficié d'animations, en ses locaux cette fois (524 bénéficiaires au total).

L'équipe continue également d'accueillir deux enseignantes de l'école maternelle **Joliot Curie** de Châtillon à raison d'une séance par classe, dans le cadre d'un projet centré autour du jeu de société. Enfin, l'école privée **Rambam Maimonide** et l'**Université Paris XIII** ont aussi chacune bénéficié d'un accueil de groupe dans les locaux du CLuBB.

Les Accueils de Loisirs (ALSH)

Aucun ALSH maternel n'est venu en salle Petite Enfance, depuis la modification des rythmes scolaires à la rentrée 2018 et la mise en place du « plan mercredi » (rentrée 2019) qui doit permettre

un rapprochement entre ces structures et les différents acteurs du monde socio-culturel, artistique et sportif. Il est difficile d'avoir des contacts avec ces structures, malgré les relances.

Néanmoins, 5 ALSH élémentaires de la ville (Sèvres, Billancourt, Silly, Maître-Jacques et Seine) ont profité de l'offre d'accueil de groupes en Grande Salle, ainsi que 3 autres hors Boulogne.

Les structures d'accueil de personnes en situation de handicap

Depuis 2016, l'équipe accueille le **Jardin d'enfants adapté des Papillons Blancs**, de Boulogne-Billancourt. Le CluBB les reçoit en accueil tout public (un groupe de 4 enfants chaque semaine) et en accueil réservé (1 fois par mois). Cette démarche s'inscrit dans leur projet d'intégrer au mieux ces enfants en situation de handicap à la vie en collectivité.

Depuis 2017, ***l'Externat Médico-pédagogique de la Croix-Rouge*** est adhérente à l'association et vient chaque semaine avec un groupe d'enfants (5 à 8 ans), en accueil tout public. Ce partenariat s'inscrit dans le même projet que pour les Papillons Blancs et comme lui, il se poursuivra sur l'année 2020.

La Salle Petite Enfance a également accueilli un groupe de résidents du **Foyer d'Accueil Médicalisé** voisin, deux fois par mois, contre une fois par mois les saisons précédentes.

En Grande Salle, les séances d'accueil réservées à ***l'Externat Médico-Professionnel***, accueillant des adolescents présentant une surdité associée à des difficultés psychologiques, sociales et scolaires, ont été reconduites en 2019 à raison d'une séance par mois.

Les accueils seniors

L'animation mensuelle en accueil réservé, du groupe de jeu senior (représenté par M. Aubry) par des ludothécaires de la Grande Salle s'est poursuivie en 2019, à la demande des résidents boulonnais.



ANNIVERSAIRES

Depuis 2016, les enfants entre 5 et 12 ans, ont la possibilité de fêter leur anniversaire au CLuBB, lors de créneaux dédiés, les mercredis et samedis. La Salle d'Exploration leur est réservée durant 2h et un ludothécaire les accompagne en proposant une grande sélection de jeux et jouets.

Ainsi, cette année 24 anniversaires se sont tenus dans la structure. La demande est croissante et le public semble très satisfait de cette prestation.

LOCATION DE JEUX GÉANTS

Comme les années précédentes, le CLuBB a proposé la location de jeux géants, en bois ou traditionnels, à ses adhérents et aux collectivités.

Suite à la refonte des tarifs effectuée en 2018, la prestation s'est développée et en 2019, ce sont 17 particuliers ou structures (associations et écoles par exemples) qui ont emprunté des jeux géants.

PRÊT DE JEUX

Le CLuBB continue de proposer une partie de son matériel (jeux et jouets) en prêt pour les structures adhérentes.

Cinq structures ont ainsi profité de ce service : 1 crèche, 1 jardin d'enfants adapté, 2 écoles et 1 Foyer d'accueil médicalisé. Au total, 40 prêts ont été réalisés sur l'année, essentiellement pour des jeux de société. L'équipe s'interroge sur la suite à donner pour les autres types de matériel, pour l'année 2020.

ANIMATIONS DIVERSES

Le CLuBB propose des animations à destination des entreprises boulonnaises. En 2019, ce sont 2 entreprises qui ont fait appel à nos services pour des animations dans leurs locaux (*Side Trade* et *It's my car*). Chaque fois, les équipes sont très bien accueillies et les prestations « sur mesure » se déroulent sans encombre, pour le plus grand bonheur des collaborateurs.

L'association a également animé la journée « Jeu à l'Hôpital », au sein de l'établissement AP-HP Ambroise Paré à Boulogne-Billancourt, le jeudi 18 avril 2019.

Enfin, le CLuBB a participé de nombreuses animations organisées par la Ville de Boulogne-Billancourt, via le prêt de ses jeux géants voire en y animant un espace avec ceux-ci (Fête des Cigales, Dîner en Blanc, fêtes de quartier, piétonnalisations...)

SONDAGE POUR LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS DE JEUX

Le CLuBB a été choisi par la Société des Auteurs de Jeux (SAJ) comme appui pour traiter les résultats d'un questionnaire mis en ligne durant le mois de décembre 2018, à destination des auteurs des jeux de société. Ces derniers devaient y répondre afin de permettre une photographie à l'instant T, du métier d'auteur de jeux.

Entre janvier et juin, le président du CLuBB et un salarié de l'association ont effectué le dépouillement du sondage afin de remettre à la SAJ un document anonyme reprenant les principaux enseignements du questionnaire. Au mois de février 2019, à l'occasion le Festival International des Jeux de Cannes, Erwan Berthou a participé à l'Assemblée Générale annuelle de la SAJ, afin de présenter des résultats succincts. Le rapport définitif, lui, a été remis à la fin du mois de juin et a été reçu très positivement par la SAJ.



LE PROJET

L'ASSOCIATION

Outre le lancement du 39ème Concours de Créateurs de Jeux de Société, le CLuBB devrait débiter l'année 2020 avec notamment la quinzaine sur le thème « Réel/Virtuel : l'imaginaire et ses limites dans le jeu ». Pendant cette quinzaine de jours, les différentes sections de l'association proposeront des activités diverses : conférences, tournois, escape game, initiation aux jeux de figurines, animations jeux vidéo...

Après une première en 2019, cette année verra aussi la réorganisation d'un Loto, visant à récolter des fonds et ainsi diversifier les sources de financement de l'association.

L'année 2020 sera enfin l'occasion de fêter les 40 ans de la structure, lors d'un grand week-end d'animations pour tous les publics, début juin.

Mise-à-jour juin 2020 : En raison de la crise sanitaire du Covid-19, le CLuBB a fermé ses portes à partir du samedi 14 mars pour le reste de la saison. Tous les événements prévus sur cette période ont donc du être annulés. Néanmoins, durant tous ces mois, l'équipe a maintenu le lien avec les adhérents et son public en continuant à communiquer via la newsletter et les réseaux sociaux. Par ailleurs, un service de location provisoire de jeux et jouets a été mis en place pour l'été 2020.

LA LUDOTHÈQUE

LA SALLE PETITE ENFANCE

L'équipe de la Salle Petite Enfance proposera 4 aménagements spécifiques sur l'année 2020 :

Tout d'abord, *Au fil des Saisons* (février et mars), un aménagement autour de la thématique des 4 saisons. Avec en parallèle, des ateliers de transvasement en lien avec le sujet. Puis, cette année encore, *Mai joue à ce qu'il te plait* (mai), proposition appréciée des adhérents, où ils peuvent choisir leur installation. L'été, c'est un aménagement valorisant l'univers de la mer, sur l'eau et sous l'eau, qui sera présenté : 20 000 lieux sous la ludothèque (juin et juillet). Enfin, *La ludo fait son cirque* clôturera l'année 2020, en octobre et novembre.

En fonction de l'enquête qui sera menée auprès des adhérents, l'équipe proposera 1 ou 2 conférences au public. Le jour habituel des conférences (jeudi) pourrait être modifié.

L'équipe souhaiterait également à nouveau valoriser les adhérents de la section, en mettant en place une animation exclusive, pendant une durée limitée.

LA GRANDE SALLE

L'arrivée dès janvier 2020 de Romain, nouveau responsable de la Grande Salle, permettra de revoir les projets de l'équipe avec un œil nouveau et d'y insuffler un supplément de dynamisme.

Les animations régulières de la Grande Salle seront maintenues en 2020, dans la continuité du travail de revitalisation et d'ouverture des différents pôles de jeu. Une série de créneaux test de tables de tarot sera, entre autres, organisée au premier semestre, à la demande d'adhérents.

Après une première date en novembre 2019, au moins 2 autres soirées Famille seront organisées, cette animation prenant place dans le cadre d'une réflexion sur la fidélisation du public familial.

Enfin, le travail de communication auprès des structures sera lui aussi entretenu pour créer de nouvelles collaborations avec les partenaires stables, notamment la médiathèque du Trapèze, suite au succès de la quinzaine « *Bienvenue à Poudlard* ». Mais l'attention portera aussi à forger et pérenniser de nouveaux partenariats.



EQUIPE

Julien MINART
Responsable Salle
Petite Enfance

Yohann BEAUVAIS
Ludothécaire en
Petite Enfance

Flore CHARRIER
Éducatrice de
jeunes enfants
en Petite Enfance

Loïc LE TEURNIER
Ludothécaire
Famille/ados/adultes

Marine GRAS BARBINI
Ludothécaire
Famille/ados/adultes

Romain GUERREIRO
Responsable Grande Salle
(Famille/ados/adultes)

Christophe PARIS
Ludothécaire

Lhassan ZYAM
Responsable de la logistique
et des aménagements

Michel DEPRADE
Coordinateur
des événementiels

Erwan BERTHOU
Responsable
du Concours,
Ludothécaire

Alexia MUNOZ
Chargée de communication
et de développement

Sandrine MONNOURY
Secrétaire
comptable

Nathalie BRUNETEAU
Directrice



ILS PARLENT DU CLuBB

ILS VIENNENT EN FAMILLE

« Nous profitons de la salle Petite Enfance et de la Grande Salle au moins une fois par semaine avec nos 2 filles de 5 ans et 21 mois. Nous apprécions particulièrement la diversité et la qualité des jeux qui sont proposés ainsi que l'ambiance bienveillante. L'aménagement de la salle Petite Enfance permet à nos filles de choisir en toute autonomie les jeux qu'elles souhaitent faire.

Les bons conseils ludiques de l'équipe du CLuBB agrémentés d'une explication rapide des règles nous ont permis de découvrir et d'apprécier de nombreux jeux. »

Aurélie FAU & Ismaïl AHMED, parents d'Anna et de Sarah

II A GAGNÉ LE CONCOURS

« J'ai gagné le concours de Boulogne. Pas celui de Plouzélambre, ni celui de Nogent-le-rotrou : celui du CLuBB !

Le seul concours qui prend son temps car les jeux sont vus, revus et re-revus de janvier à octobre : c'est un gage de qualité. Au final, tous les jeux finalistes ont quelque chose à dire, une particularité : le concours vise l'originalité et l'atteint. Cela rend l'attente des dernières heures compliquées : au fil des essais des jeux des concurrents, on mesure le niveau du concours Et le jury doit trancher, avec compétence, impartialement (le processus est anonyme), dussent-ils devenir fous devant les choix cornéliens que le CLuBB leur impose.

Et l'annonce des résultats ! Je suis incrédule, devant la nuée de boulettes de papier jetées sur le présentateur, devinant instantanément qu'il parlait de mon jeu. Je suis admiratif devant les personnalités du monde du jeu qui défilent pour me serrer la pogne ou pour prévoir un essai. Je suis reconnaissant envers les organisateurs du concours pour le suivi. Gagner Boulogne, c'est prestigieux mais c'est aussi profiter de leur soutien pour la promotion du jeu. »

Alexandre POYÉ, primé au 38e Concours avec le jeu « Ça suffit ! »

LE CENTRE LUDIQUE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

En voilà un lieu protéiforme qui ne manque pas d'ambition. Le CLuBB, installé non loin de l'Ile Seguin, s'est donné pour mission de « promouvoir le jeu comme objet culturel, social et éducatif, et comme outil d'échange et de partage entre les générations ». Axe central de ce vaste projet : la ludothèque accessible du mardi au dimanche aux enfants à partir de 5 ans, aux ados et aux adultes. Soit 230 m² où l'on peut s'essayer, encadré par des animateurs spécialisés, à des jeux de société classiques (échecs et Scrabble en tête) ou contemporains mais aussi des jeux de rôle ou de figurines. Une salle petite enfance (0 à 8 ans) est également disponible avec des jeux d'éveil, de motricité, de construction, des déguisements et des jeux de société. Parallèlement, le lieu accueille moult événements : tournois, conférences, journées thématiques, expositions ou rencontres avec des auteurs de jeux. Des auteurs qui peuvent être accompagnés tout au long de la création de leurs jeux et dont certains sont mis à l'honneur lors du Concours international de créateurs de jeux de société de Boulogne-



Boulogne-Billancourt. Créé en 1977, ce concours a pour vocation de favoriser l'innovation dans le milieu du jeu et a permis à près de 85 titres d'être primés et édités, dont de futurs musts (notamment les éternels Abalone et Quarto). Un lieu où l'on joue et l'on crée, donc, qui rencontre depuis ses débuts un beau succès : chaque semaine, il enregistre en moyenne 1 600 visiteurs.

17, allée Robert Dolmeau, Boulogne-Billancourt. M^o Billancourt ou Pont de Sèvres.
Horaires variables selon les salles de jeu et les activités.

Accès libre à toutes les activités et à tous les événements (hors cours d'échecs) pour les adhérents et 5 € la séance ou 20 € les 5 séances pour les non adhérents.
Tél. : 01 84 19 40 42. www.centre-ludique-bb.fr

Extrait du livre *Paris Ludique* – avril 2019

PARTENAIRES

« Cela fait maintenant 3 ans que nous avons créé un partenariat avec la ludothèque de Boulogne-Billancourt.

3 ans que nous avons fait la rencontre de professionnels passionnés, à l'écoute et toujours de bons conseils. Nous pouvons apprécier la disponibilité du matériel ainsi que celle de l'équipe. La ludothèque met à notre disposition un choix de jeux variés qui fait le bonheur des petits comme aux grands. »

Crèche du Cours Seguin (Crèche attitude)